



REPORTS:

<10.03.2007>
BGD ARENA ☺

Iju iju iju ju, ko se to raspisao ove sezone, ko se to raspisao ? ☺

I tako, bafer se skupio pa treba malo ubrzati tempo. ☺

Ovo će biti jedan malo kraći report, na svega par strana (dobro, mogu ja nadrobiti, nije bad, al sam bio svega 4 dana u Beogradu, pa ne mogu pisati 40 stranica kao u prethodnom ☺), ali meni osobno vrlo drag.

Tako sam ja sletio u Dub nakon dugih 55 dana službenog putovanja, malo se podapro, uzeo čiste gaće i čarape, te zapalio za BGD. Naime za 10.03 tamo je zakazan koncert za 28 godina postojanja Riblje Čorbe (cca), a kako se sve skupa odvija u Beogradskoj Areni, i kako sam svoj koncert čorbe još tamo 1997me popužio jer je Bora Slovence nazvao Bečkim konjušarima, pa mu je uskraćena viza, a nama propale karte, ovo je bilo 10 godina kasnije, na pravom mjestu. Iako, najrađe bi ubo neki koncert u Čačku, zanima me kako to tamo zvuči, ali, o tom po tom...

I tako, stigavši u Beograaad, zadovoljstvo svega rad... A ne, to je iz neke druge pjesme.

☺

Stigo u BGD, i prvo veče, kao, ajmo na piće u Wonder Bar, kojeg drži bratićev (CPCKI:BRATOV ☺) prijatelj, a kafanica meni jako draga jer je retro da više retro biti ne može.



Jedna tradicionalna, i do nedavno ili negdje i danas, nezaobilazna drvena peć...



I tabla željezničke stanice Beograd iz drugog svjetskog rata (ili tamo negdje)...

Nakon Wondera, no-wonder (nema iznenađenja) otišli smo kod Cice, jer ko kod Cice nije
čevap kušo...



Posjet Beogradu, gadno je zafušo ... ☺

A onda na spavanje, jer sutra je dan... daaan... daaan... ☺



Karta nestrpljivo čeka, na vidnome mjestu, ali koncert je tek uveče, trebalo bi u međuvremenu nešto i jesti. Ovaj put otišli smo u kafanu «znak pitanja» ili «pod znakom pitanja» nisam siguran kako se točno zove, koja sa svoje predne strane ima fenjer, na kojem ima eto pogađate, «?», ili vam ga upitnik. Znak pitanja. ☺

Slovi kao najstarija kafana u Beogradu, i nudi tradicionalna srpska jela.



Za svaki slučaj, rezervacija dobro dođe... I rezervacijski kartončić je jedan od najstarijih u Bgu. ☺



Ambijent, slike, dijelovi narodnih nošnji, drvo, slama, karirani stoljnjacii...



Turska (ili u ovom slučaju srpska) kafa, rahatlokum...



I tradicionalna salata, kiseli kupus sa uljem i alevom paprikom... jamiiiiii!!! ☺

Nakon dobre klope, uvijek prija šetnja po Kalemegdanu...



A proljeće je krenulo, i sve je bilo u cvatu, baš onako fino, proljetno.



I ja sam bio proljetan ... ☺☺



Mislim, procvao ovako ko ruža ... ☺

A onda kući, spremanje, pa pred Arenu, jer tamo se sprema ono nešto...



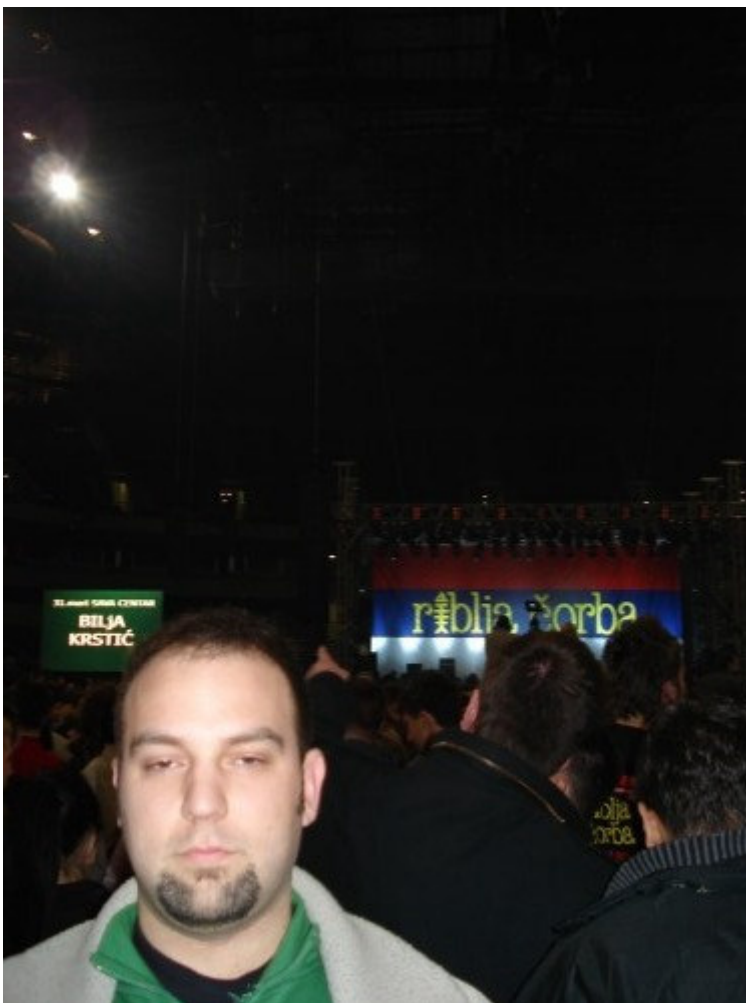
Prvo skupljanje kritične mase za ulaz pred arenom, pa lagano popunjavanje same arene...



A onda stiže povorka na Harley Davidsonima, i čuje se huktanje motora i miris benzina...

Wrum, Wrur, Wrur rur rur,
Wrum, Wrur, Wrur rur rur,
Wrum, Wrur, Wrur rur rur,
Wrum, Wrur, Wrur rur rur,
Wrum, Wrur, Wrur rur rur,

Poznata melodija iz raznih koračnica, davorija i budnica, samo odsvirana na 5-6 Harlija.



Jedino ja i Bilja Krstić ne se uklapamo u ovom trenutku ☺ ☺ ☺ Ne znam, nisam pio, nije mi se spavalo, ali... ☺



REPORTS:

<10.03.2007>
BGD ARENA ☺

A onda se Bora penje na binu, pale se svetla pozornice, i kreće prepoznatljivi Rock'n'roll
sa kraja 70tih, početka 80tih, kad sam negdje tek prohodao...

Pam parapaa pam pararara pa pammm
Wrum para pum wrum wrum (motori i gitare zajedno)

ONE HOĆE DA ME VEŽU
SVAKOG DANA SVE SU JAČE
OBRUČ OKO MENE STEŽUUU
POHOTLJIVE UDAVAAAČEEE
ONI HOĆE DA ME UČE
PA DA BUDEM KO I ONIII
ALI NISAM JA OD JUČEEE
SMETAJU MI SVI ŠABLONIII

Ostaaću sloobodan, neću se vezaati, važno je samooo dobro se zezati,

A onda samo publika:

Ostaću sloobodan, neću se veeezata, važno je samo dobro se zezati...

Tatatata... tatataa...



I tako, uz solidno ozvučenje, izuzetnog Boru, zaredale su hit uspješnice, Ostaću slobodan, Zvezda potkrovlja i suterena, Nojeva barka, Srbin je Lud... po neki vic, po neka fora, malo predstavljanje ekipe kao Haški begunci i Legija, i tako skoro 4 sata.

Simulacija avionskog zvuka na gitari, Bora raširenih ruku gleda u nebo i pita se «nije valjda ponovo?» (aludira se na jelte bombardovanje i srušeni nevidljivi avion NATOa 99te godine), a onda raspaljuje jedna od meni najdražih Aviooonuuu slomiću ti krilaaaa, da ne letiiiš, ona bi tu bilaaaaaa....

I tako malo pomalo, pa pre kraj, ulazi orkestar RTSa i nekakv BG zbor, te kreće podizanje ove zastave Srbije sa natpisom Riblja Čorba, a orkestar i zbor iz pozadine, u kombinaciji sa čorbom izvode čuvenu «Dobro Jutro»....

Svanulo je iznad crkve Sv. Marka...
Čistači u žutooom ulice su praaliii
Kući su se vukliii, parovi iz parkaaa,
Šta smo mogli mi smooo, jedno drugom dali...

A onda svi:

DOBROOOO JUTROOOOOOOOO

Ah.. Od mojih 28 godina, bar 18 čekao sam ovo... i konačno se desilo... nisam nešto pretjerano štedio glas, pa kad se trebalo derati, raspalio sam, koliko god je išlo...

DOBROOOOOOO JUTROOOOOOOOOOOOO.



I tako mic po mic, prebrzo je došlo je vrijeme za bis. Čorbe nema, cijela dvorana kreće zajedno... poneki «Boro Majstore», ali uglavnom svi krećemo sa «Ti si saavrrršenstvo bez maaane, ti si deooo vojničkih snovaaa, ti si lutka sa naslovne straaneee, i treba ti loovaaaaaaa»

Još je dugo u uhu ostao taj stih, kao i mnogi drugi, ali sve što je lepo ima kraj, pa ga je tako imao i ovaj koncert.

Na izlasku iz Arene, malo moje krvi na zidovima... ne doslovno, nije me niko tuko.. ☺

Nego moj rodo u punom sjaju.



Šteta što je tako visoko. ☺

A onda na još jedno pićence u nekakv perverzni bar, gdje grudnjaci vise, al i nije bilo nešto sise, koliko se sjećam. ☺



I lagano kući, da se ne pokvari ukupan dojam... ☺

Iduće jutro još je bilo vremena za laganu šetnju po mom omiljenom zološkom vrtu.

Ponovo sam tu. ☺

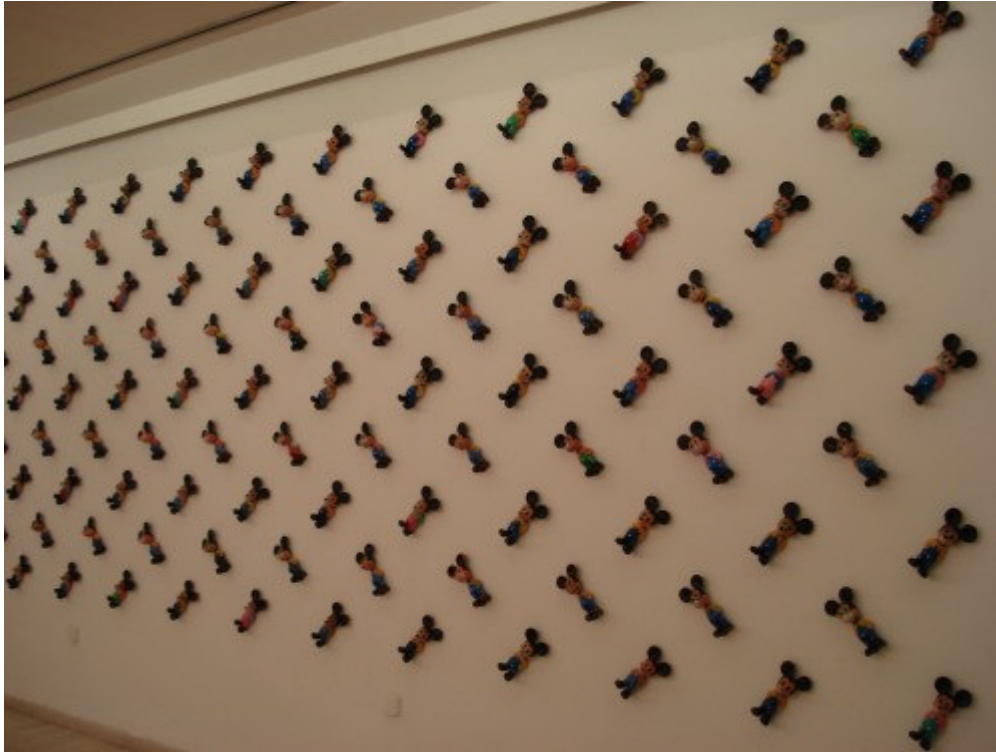
No putem do tamo, u Knez Mihajlovoj ulici, jedan interesantna oglas.

Naime, traže se osobe za rad ISPRED butika. Šta god to značilo.



Nisam se prijavio nego smo krenuli dalje, a usput sam uočio otvorenu izložbu «Igračke iz djetinstva», koja je tu u Knez Mihajlovoj bila samo djelomično izložena sa

MikiMausima. ☺



A onda konačno... SLON! ☺





Bijeli Albino Klokan(SRB:Kengur), i napaljena Kamila(HRV:Deva) koja se nije mogla smirit, i češala je picu o žicu, postavljala se u poze ne bi li je Devac okino, ali nije išlo. ☺



Bijela zmijica, preslatka, i na sigurnom iza stakla ☺



Te ljudi Lav kojem je baš zasmetalo što sam ja stavio ruku u kavez... ☺ Priznajem, brz je neopisivo. ☺ Oće mene da gric gric... ☺



A onda laganini kući, sutra je novi radni dan, a mislim da sam opet negdje i išao na 3 dana, ne sjećam se.



Nebo je bilo prekrasno plave boje, a vrhovi planina izbijali su preko, i tako sve do Jadrana... Tamo pak, jedan mali brodić, sam, u potpunom plavetnilu... ☺

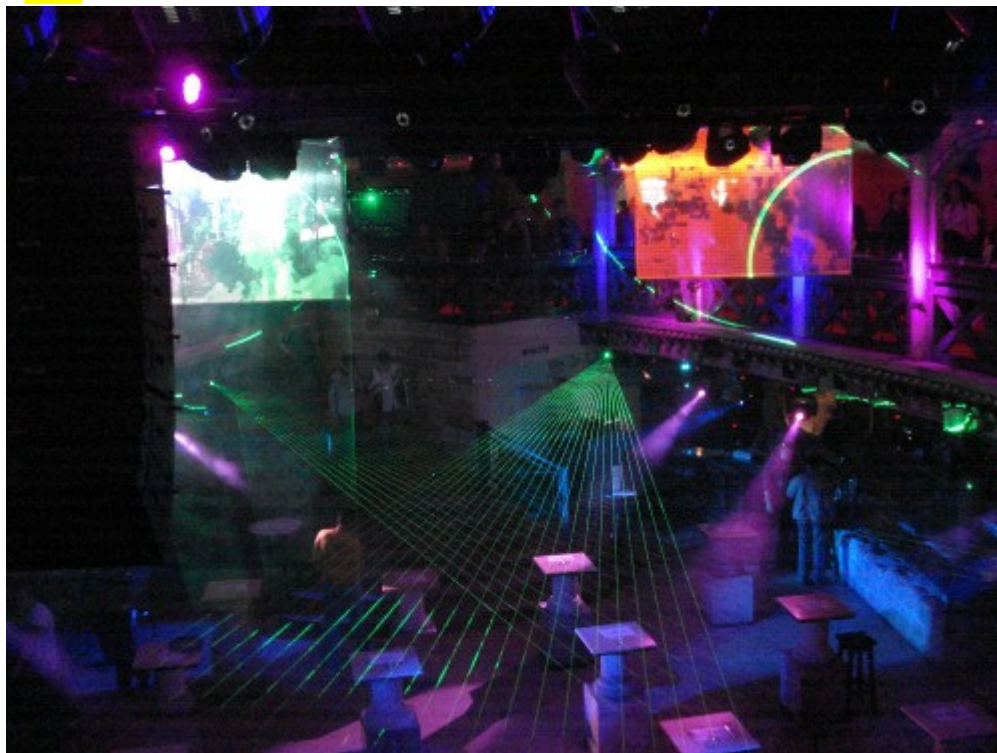


I onda nevjerovatan obrat, šuška se šuška, da je Kotoru u Subotu, samo 7 dana nakon ovoga repriza. ☺

IIIIHAAA ☺



Otišli ja Tiho i ja tamo, ono klub, stani pani, Evropa ga nije vidjela, u starj jezgri u Kotoru. Ja zbunj, Tiho zbunj. Uređenje boli glava, laseri, ovo ono...



Došli blago prerano, pa do puba na piće. Onaj ljudi pub o kom sam jednom već pisao. ☺

A onda laganini nazad...

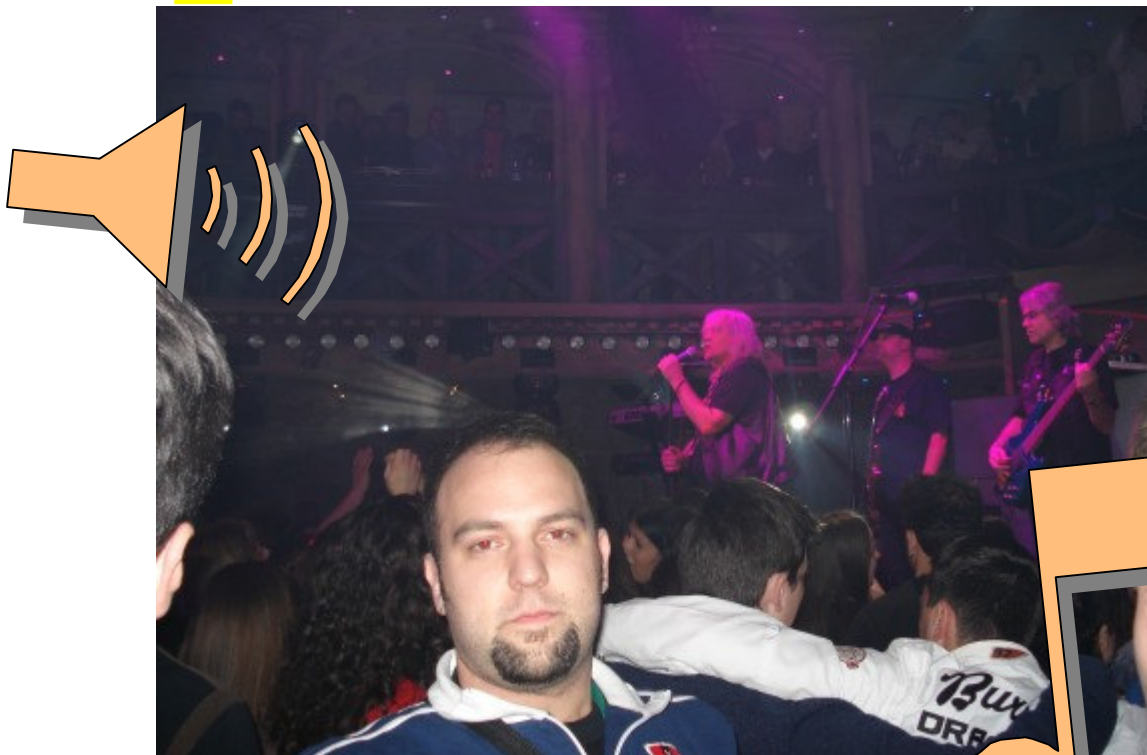


Čorba u blago izmjenjenom sastavu, pošto je poslije prvog koncerta Vicka prasno infarkt, pa su posudili jednog člana.

Isti raspored pjesama, malo drugačiji vicevi i malo drugačije fore, ali Potpuno drugačija svirka. Dok je BGD Arena snimana za DVD i sve je bilo «iz Finske», brdo ljudi i zbor i orkestar, ovo je bila prava klubska R'N'R svirka. Manje mjesto, maltene čorbuljcima pred nosom, ozvučenje glasnije, i rokaj...



Da ne prepisujem i ne ponavljam pjesmice i stihove, bilo je, Baš onako kako treba, i kako sam očekivao i godinama iščekivao. Loše u svemu tome je što kad znas da je dobro, onda ti se stalno ide ☺



Eto.

Iz Kotora i Beograda, sa koncerta Riblje Čorbe, za Balkyev report,
Vaš Balky. ☺

